





Extracts from the Register of



ारतश्रहाः प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:03/12/2024

1.	पंजीकरण	संख्या/Registration Number
----	---------	----------------------------

आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the

कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work

कृति का शीर्षक Title of the work 8 JIN OF 5KK

> कृति की भाषा Language of the work ಕಚೇರಿ, ಓಾಗ रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि

Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

L-157712/2024

IPR CELL, BHARATHIAR BHARATHIAR UNIVERSITY UNIVERSITY, MARUTHAMALAI ROAD, COIMBATORE-**INDIAN**

OWNER

LITERARY/ DRAMATIC WORK

A COMPREHENSIVE GUIDE TO NATURAL LANGUAGE PROCESSING

ENGLISH

DR. NISHA VARGHESE, DR. M PUNITHAVALLI, DR NISHA VARGHESE, ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE, CHRIST DEEMED TO BE UNIVERSITY, BENGALURU AND DR. M PUNITHAVALLI, PROFESSOR AND HEAD, DEPARTMENT OF COMPUTER -641046 INDIAN INDIAN

8 കാര്യാലയം

और राष्ट्रीयताएँ

000000 6

চৰকাৰ, बौद्धि

11.

12.

16.

ଳାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭା<mark>ୀ3</mark>ତ

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

<mark>प्रथम प्रकाशन का</mark> वर्ष और देश तथा प्र<mark>काशक का ना</mark>म, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

नबां बिसंधान 10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञपित देने के लिए अधिकृत हो Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशित्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). completion of the work should also be shown).

बाह्रिक संपट्ट 14. ययदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में ः अपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अाराल बाधकार आधानयम, 1957 का धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत हैं? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the കാര്യാലയുട്ട്.

Designs Act 2000, if yes give details.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक

प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any विकास कि कि अधि कि कि अधि कि है।

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

डायरी संख्या/Diary Number:

31377/2024-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application:

UNPUBLISHED

BHARATHIAR UNIVERSITY , IPR CELL, BHARATHIAR UNIVERSITY, MARUTHAMALAI ROAD, COIMBATORE-INDIAN

उन्मत् भी गाडित Registrar of Copyrights